

PURTRETS INSOLITS D'INVIERN

A S-chanf as poja verer actualmaing ün'exposiziun da Fabienne Clauss, artista chi sta a Lüsai. Seis tema s'affà culla stagiun, ils purtrets albs cun flachs s-chürs tiran adimmaint l'inviern.

Aint il piertan ed illa stüva d'üna chasa veglia engiadinaisa renovada pendan vi da las paraids ils purtrets da Fabienne Clauss. La culur alba dominescha ils purtrets chi fan gronda parada sülla tabladüra da lain vegl.

Silenzi e pasch

«Quai chi m'occupa es il spazi tanter il cuntschaint e l'incuntschaint. Eu tscherch quella part dad alch chi's chatta be d'inrar,» disch Fabienne Clauss. Daspö tschinch ons viva l'artista in Val Müstair e daspö trais ons abita ella a Lüsai. Da temp in temp fa'la exposiziuns. La galleria da Peter Vann a S-chanf expuona ingon lavuors artisticas cul tema da l'Engiadina. Cur cha l'artista es gnüda dumandada dad expuoner là ha'la be subit pensà da s-chaffir alch chi tilla sta a cour. Quai sun surtuot il silenzi e la pasch. Per ella sun l'Engiadina in general e la Val Müstair in special in prüma lingia cuntradas muntagnardas ingio cha la terra ed il tschël as toccan. «Quai dà suvent ün'unità da cunfin chi zoppa ün misteri ch'eu less cha'l spectatur revelescha s'vess», declera l'artista. Seis purtrets s-chaffischa ella davo las gitas ch'ella fa d'inviern culs skis. Il böt central da sias

gitas es da contemplar la muntogna e nüglia da tilla conquistar. Ella metta sias impreschiuns cun culur grischa e naira d'acril sülla taila da glin alba. Minchatant as güd'la, pro tscherts detagls, cun verer o observar las fotografias ch'ella soula far. Per Fabienne Clauss nun sun ni la muntogna ni la cuntrada da naiv innatschantas: «La culur alba es dubla: d'üna vart è la plaina da glüm sainza cha la culur tilla falsifichescha e da tschella vart es ella la summa da tuot las culuors.» Ils purtrets da differenta grondezza transmettan ün sentimaint da quietezza. Fabienne Clauss es persvasa cha nossa cumünanza haja dabsögn da silenzi e da pasch. Sias ouvras sainza titels intimeschan il visitadur da's laschar invader da la quietezza. In nos temp ectic as poja be racumandar da far üna visita a l'exposiziun: l'albantüm culs tacals s-chürs da las ouvras da Fabienne Clauss derasan ün'atmosfera quieta chi'ns fa bain.

Stille und Frieden

Der Künstlerin Fabienne Clauss, wohnhaft in Lüsai im Münstertal, gefällt vor allem die winterliche Landschaft, die sie bei uns vorfindet. Auf ihren Skitouren ist sie immer wieder



L'artista Fabienne Clauss sper ün da seis purtrets. (Foto: Peter Vann)

von der Stille beeindruckt, die das Gebirge aussendet. Daheim verarbeitet sie diese Eindrücke indem sie die weisse Leinwand mit grauen und schwarzen Flecken durchsetzt. Es entstehen abstrakte Bilder, die aber im Zusammenhang mit der Thematik durchaus auch bildhafte Züge vermitteln. Fabienne Clauss weist zu Recht auf die Stille hin, welche ihre Werke ausstrahlen: «Gerade unsere hektische Zeit hat Ruhe und Frieden nötig und dazu möchte ich mit diesen Bildern beitragen.»

Die Ausstellung «Stilles Weiss» in der Galerie Peter Vann in S-chanf, Somvih 24, dauert noch bis Ende März. Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag, 16.00 Uhr bis 19.00 Uhr.

Mario Pult/Lia Rumantscha