

La casualità s-chaffischa la bellezza

Ün'artista da Lüsai expuona a Genevra

Fabienne Claus abita daspö alch ons in Val Müstair. Quia ha l'artista, oriunda da Paris, chattà üna nouva patria e la quietezza giavüschada.

Nada es Fabienne Claus a Paris. Dürant raduond 25 onns ha'la fat la vita da manadra d'intrapraisas sül nivel internaziunal. Daspö i'l 2003 as dedichescha ella exclusivamaing a l'art, ella ha frequentà plüssas scoulas d'art in Svizra, Frantscha ed America. Las prümas exposiziuns sun stattas collectivas fin ch'ella ha decis da realisar eir exposiziuns persunalas sco sia plü nouva.

L'exposiziun actuala illa «Galerie Michel Foëx» ha gnü sia vernissascha als 10 mai e düra fin als 23 gün. Ella es concipida in trais parts. La prüma da quistas consista d'üna segua da pitschens disegns da tinta sün palperi japanais. Il spectatur vain intimà da far ün viadi in ün muond abstract chi ha nüanzas pitschnischmas fich finas. Üna seguonda part fuorma üna seria da disegns d'öli fats sün gess. Quistas ouvas dera-san, cun sustegn da la culur blaua, üna gronda calma. La terza part sun fotografias chi dan perdüta da la relaziun cha l'artista ha cun la natüra. Fabienne Claus disch da sia concepziun artistica: «Eu sun fascinada dal cunfin tanter la preschentscha e l'absenza. Quai es per mai sco ün spi. Eu tscherch alch chi va plü dalöntsch co'ls pleds, las appa-renschas e'ls stizis.» Ella preferischa il silenzi, l'objectività e la simplicità. Al spectatur voul ella güdar a scuvrir daplü co quai ch'el vezza e chi'd es evidaint. A regard seis möd da lavurar manaja l'artista: «Per mai es üna gronda al-grezcha da'm laschar perder aint il process da creaziun. Eu prouv da retrar mia voluntà e laschar far a meis mans ed al



Quist'ouva da Fabienne Claus, sainza titel, facinescha grazcha a la simplicità.

material che chi vöglian. Suvent suna surpraisa dal resultat.» Chi saja sco illa natüra ingio cha la casualità s-chaffischa suvent bellezzas inaspettadas, unicas e difficilas da reproduer. «La scuverta vain da l'acziun na controllada», es la persvasiun artistica da Fabienne Claus.

«Chasa Naivetta» a Lüsai

Dal 2009 han ella e seis hom scuvert la Val Müstair. Quai es capità cun far gitas da skis. Per ella es la Val ün dals ultims paradis natürals chi dà amo in Svizra: «Quai es üna fontana da la pasch, üna vallada originala ed autentica e, per furtüna, pac turistica». Cun quai cha'l scharm da la val cun seis ritem e seis silenzi tils ha tschüfs hana decis da restar

qua e da fabricar üna aigna chasa a Lüsai. L'artista es interessada per cultura e lingua. Uschè ha ella creà üna pagina d'internet in lingua francesa chi muossa plüs aspets culturals. Fabienne Claus descriva las chasas cun lur sgrafits e lur decoraziuns, spiega l'üsanza da Chalandamarz e quinta da la visita da l'uors e sias consequenzas. Per la lingua rumantscha ha'la gronda simpatia. Ella ha frequentà fingià trais jadas ils cuors intensivs chi han lö d'utuon in Val ed inclegia bain rumantsch. Üna admiraziun speciala ha Fabienne Claus per la naiv: «Ella es sinonim da pürezza, dad albantüm e da ligerezza.» L'amur per la naiv han ils Claus scrit sülla fatschada da lur chasa; quella ha nempè nom «Naivetta».

(lr/mp)