



# GALERIE PETER VANN EXHIBITION FABIENNE CLAUSS

## DIE ARVE: KÖNIGIN DER ALPEN

Fabienne Clauss ist immer wieder fasziniert von den schneebedeckten Landschaften des Engadins und des Val Müstair. In ihrer Ausstellung nimmt sie uns mit in die faszinierende Welt der Arve – der Königin der Alpen. Diese Bäume sind die Wächter der Stille und Unendlichkeit. In ihrer ganz eigenen Technik zeigt sie die Natur mit sublimer Einfachheit. Sie zeichnet die imposanten Silhouetten der knorri gen Arven wie Mon mente im unendlichen Schnee. Die Ausstellung zeigt rund 30 Bilder mit Japantinte auf indischem Khadi Papier sowie verschiedene Gouachen.

## PINUS CEMBRA: KING OF THE ALPS

She wants to share with us the marvellous and inexpressible feeling of wonderment and discovery she experiences on every visit to these majestic trees in the highest layer of the forest in the place where time is suspended. For her, these trees are the guardians of Silence and Infinity. Fabienne Cläuss goes well beyond any simple observation of the natural world, where white is omnipresent, and invites us to see the underlying form; the landscape in its essence. In her individual manner, the artist represents nature with sublime simplicity. She paints the impressive silhouettes of these ancient pines that stand like monuments in the immensity of the snow; and challenges our notion of time and eternity. The exhibition presents around thirty paintings created with Japanese ink on Indian Khadi paper as well as several gouaches on cardboard.