

Redoutables et admirables

Ce sont deux mignons hippopotames, ces chevaux du roi des fleuves, le Nil, qui sont les héros de la nouvelle exposition, toujours de qualité muséale, que présente la galerie Phénix sous un simple titre mais accrocheur, puisqu'il s'agit des faïences dans l'Antiquité. Datant du Moyen-Empire, vers 2000 – 1600 avant notre ère, ces animaux familiers étaient aussi redoutés car ils symbolisaient, tout adorables qu'ils soient, les forces de la nature qu'il était préférable de se concilier dans cette vie et dans l'autre. Cette exposition qui comprend de nombreux joyaux et amulettes est une sélection de la collection personnelle de la famille Aboutaam, fondatrice de la galerie également présente à New York. Un gage de haute qualité. **M.B.**

FAÏENCES GENÈVE

Phoenix Ancient Art, 6, rue Verdaine - Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 18 h 30.
Tél. +41 22 318 80 10 - www.phoenixancientart.com



Statuette d'hippopotame, art égyptien, Moyen Empire, XI^e-XIII^e dynastie (vers 2040-1650 av. J.-C.). Faïence siliceuse à glaçure bleue.



Fabienne Clauss, *Sans titre*, 2011.

Bouddhisme alpin

Face à la cathédrale Saint-Pierre, la galerie Michel Foëx est épurée, l'exposition l'est tout autant. Descendue de son Engadine, cette vallée admirable où elle réside et puise son inspiration, la Française Fabienne Clauss a quitté le monde des entreprises pour se consacrer entièrement à l'art. Et elle nous livre un dialogue très subtil entre la présence et l'absence, le matériel et l'immatériel, à la recherche de ce je ne sais quoi rarement révélé au-delà des mots, des apparences et même des riens. **M.B.**

FABIENNE CLAUSS, TRAVAUX RÉCENTS GENÈVE

Jusqu'à fin juin 2012.
Galerie Michel Foëx, 1, rue de l'Evêché.
Du mardi au vendredi, de 14 h 30 à 18 h 30.
Samedi, de 13 h à 17 h. - Tél. +41 22 311 26 86.

Rousseau des champs

08-09

ART
JUIN 2012

On connaissait le Rousseau des villes, voici celui des champs. Lors d'un long séjour d'exil dans le Val-de-Travers aujourd'hui bien dévolu aux entreprises horlogères, l'écrivain-philosophe s'est passionné pour le monde végétal, cherchant à comprendre de l'intérieur les mécanismes en œuvre qui n'intéressent pas que les botanistes, lesquels en avaient fait leur chasse gardée. Auteur d'un *Dictionnaire des termes d'usage en botanique*, il a aussi écrit *Lettes sur la botanique*, huit leçons débouchant sur des exercices pratiques. Ce qui fait que Neuchâtel, marchant sur les traces de Genève, lui consacre en ce 300^e anniversaire de sa naissance et le 250^e de sa venue en principauté où il fit en fait deux séjours, des expositions, des conférences et même des balades. **M.B.**

JE VAIS DEVENIR PLANTE MOI-MÊME - ROUSSEAU BOTANISTE
AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE, jusqu'au 30 septembre 2012.

ROUSSEAU DE LA LETTRE À LA FLEUR - UN PARCOURS BOTANIQUE
AU JARDIN À THÈMES DU JARDIN BOTANIQUE, jusqu'au 7 octobre.

NATURE EN LUMIÈRES: SUR LES TRACES DE ROUSSEAU AU PAYS DE NEUCHÂTEL
VILLA DE L'ERMITAGE DU JARDIN BOTANIQUE, jusqu'au 24 juin.



Exposition "Je vais devenir plante moi-même".
Jean-Jacques Rousseau ou *l'homme de la nature*, estampe, fin XVIII^e siècle. Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel.
GAËL OSOWIECKI/DR